

GERLINT BÖTTCHER

KONZERTPIANISTIN

„ ... brilliert auf exzellente Weise: Glasklar, leicht und fein dosiert ist ihr Anschlag ...“

Piano News, Bernd Wladika

Gerlint Böttcher entfaltet am Klavier eine Klangsprache von außergewöhnlicher Tiefe und Brillanz. Ihr Anschlag ist glasklar, ihr Klang von nuancierter Leichtigkeit – sie versteht es, Musik lebendig werden zu lassen.

Als Solistin konzertiert sie mit Orchestern wie dem Konzerthausorchester Berlin, den Berliner Symphonikern, dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim und dem Philharmonischen Orchester Ryazan (Russland). Sie arbeitet u. a. mit Timo Handschuh, Nicholas Milton, Herbert Beissel, Jürgen Bruns und Aurélien Bello.

Ihre Konzerttätigkeit führte sie durch Europa, Asien, Amerika und den Nahen Osten. Sie gastierte bei renommierten Festivals, u. a. mehrfach im Haus Wahnfried in Kooperation mit den Bayreuther Festspielen. Zeitgenössische Komponisten widmeten ihr Werke, die sie uraufführte.

Sechs vielbeachtete Alben dokumentieren ihre stilistische Vielfalt. Eine Ersteinstrumental- und Kammermusik-Produktion der Rhapsodien von Jan Václav Voříšek mit dem MDR machte sie zur führenden Interpretin dieses Komponisten. Ihr aktuelles Album bei Hänssler Classic mit dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim enthält u. a. eine Welteinstrumental- und Kammermusik-Produktion von Werken Günther Kasseckerts.

Darüber hinaus setzt sie kulturelle Akzente – etwa beim Deutsch-Russischen PianoArtFestival des Goethe-Instituts oder bei musikalischen Lesungen mit Iris Berben. Bereits während ihres Studiums begleitete sie die legendären Sonntagsvorlesungen des Gerichtsmediziners Otto Prokop an der Berliner Charité und trat mit ihm im Konzerthaus Berlin zum Thema „Mozarts Tod und die großen Schwindel“ auf. Sie gestaltete die Verleihung des Europapreises an Hans-Dietrich Genscher sowie die Buchpremiere der Angela-Merkel-Biografie von Nicolaus Blome.

Als Pädagogin gibt sie international Meisterkurse und ist Jurorin bei Wettbewerben wie dem International Mendelssohn Piano Competition in China. Ausgebildet an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ in Berlin bei Renate Schorler (Konzertexamen mit Auszeichnung) und geprägt von Georg Sava und Bernard Ringeissen, wurde sie mit Preisen internationaler Wettbewerbe ausgezeichnet und u. a. vom Deutschen Musikrat und dem Land Brandenburg gefördert.

2014 gründete sie das Festival Schlosskonzerte Königs Wusterhausen, das sie seither mit großem künstlerischen Anspruch leitet. Zudem unterrichtet sie an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ Berlin.

www.gerlintboettcher.de